A person walking through a tunnel

Description automatically generated with medium confidence

原模组link：

<https://talto.cc/projects/Qpoursl8oEN47WnfiZoIa/rev/h6tg-ch-4Q/booklets/CDGblTlR6m>（GM+PL用 公开情报）

<https://talto.cc/projects/Qpoursl8oEN47WnfiZoIa/rev/h6tg-ch-4Q/booklets/Zc1IfpQkMe>（GM用 模组正文）

**【模组名】沉女村**

**【作者】宮前薫**

【翻译】忘野

【校对】Kinoan

—————————————————————————————————————

**---- 模组说明 ----**

**【PL人数】**1～2人

**【已知卡】**3

**【搜查时限】**6

**【调查障碍】**「冷漠的村民」

本模组从PC们拜访一个名叫「静女村」的深山村落开始。

时间为现代日本，也可以设置为昭和初期。

拜访村子的数日前，表面上的侦探收到了一封由陌生人寄来的信件。

对这封或许是恶作剧的信件抱有兴趣，并提出去村子看看的，会是侦探PC呢，还是助手PC呢。

总之，PC们搭乘电车和出租车，千里迢迢地向着那座村子辗转而去。

尚不知等待着他们的是多起死于非命的惨剧，以及不祥的老旧习俗……。

（下一页开始为GM信息，想要游玩的PL请在此止步）

**【地点・用词】**

静女村（しずめむら）

位于S县深山之中，仅生活着十几户人家的小村庄。四周群山环绕，只能经由步行隧道出入村子。村子很封闭，与附近的村庄都没有什么来往。附近的村民也对静女村一带敬而远之。

海腹神社（うみばらじんじゃ）

位于静女村中心地带的神社。占地面积的一半以上都覆盖着森林。

宽敞的境内有一座与村子规模比起来大得不相称的拜殿，被无微不至地打扫得干干净净，能让人体会到历史的厚重感。

拜殿的后方便是本殿，其后则是延展出去的森林。

森林深处，有一个被称为“海”的小池塘。

瓦原津家（かわらづけ）

从古时候起就居住在静女村的名门人家。每代的家主担任海腹神社的神主。

朴素的大宅子位于呈研钵形的村庄的上方，能将整个村子的景色收入眼底。在庭院的最深处，有座名为「月台堂」的孤零零的建筑。

渡海之仪（原文「海渡の儀」，うみわたりのぎ）

将在村内诞生的双胞胎女孩嫁给海腹神社所祭祀的神明的仪式。

每60年举行一次，即便是在村中，知晓仪式详情的人也相当有限。

**【GM的补充情报】**

* **双胞胎的处理**

在本模组中登场的二枝姐妹，其实并非双胞胎，而是仅有一人。但是对PL们做出她们是双子这样误导性的演出会更加有趣吧。

具体来说，请不要描写二枝姐妹两人一同登场的场景，而是做出像是跑开的背影、或对着什么人微笑的侧脸之类的，「目击了一同行动的二人的其中之一」这样的演出吧。

此外，请留意瓦原津常信以外的村民也都认定二枝姐妹是双胞胎，因而会使用「那对双胞胎」、「那两个孩子」这样的称呼。

而二枝红波自己也会认知到作为幻想朋友（Imaginary Friend）的妹妹的存在，基本上使用「苍波和红波」这样的第一人称即可。

从月台堂逃离之后，如果PC们问起双胞胎的另一人的下落，二枝红波会回答「苍波一直都跟红波在一起，现在也在一起哦。」

如果PL们提出「想要寻找失踪了的双胞胎之一」，GM可以在告知「逃离村子的事刻不容缓」的基础上，提示「PC们从未目睹过两人同时出现的场面」。

* **事件发生阶段以及真相阶段的情况**

真相阶段中，PC们是在事件发生数年后，向着幸存下来的二枝红波公布推理。

如果PC们未带着二枝红波一起逃走，二枝红波会奇迹般地从泥石流中获救。

因为二枝红波没有户籍，从村子逃离之后，需要向政府申报取得户籍。事件之后会在儿童福利设施中生活。根据故事的走向，也可能会有被PC们领养的发展。

与事件发生阶段的联系可以处理为长大成人的二枝红波拜访了PC们，或是她以长大成人为契机，向PC们提起了这个话题。

**【登场人物】**

对岸 太助 （ついぎし たすけ）

年过六旬的男性

村长。是个好人。即便是对待突然来访的PC们也很客气。

虽有村长之名，其实只是个处理杂务的虚职，看着瓦原津家的脸色过日子。

瓦原津 常信  （かわらづ つねのぶ）

68岁男性

海腹神社的神主。瓦原津家的现任家主，也是村子实际的统治者。被村民称为「家主老爷」（御館様）。

总是穿着和服，个子很高，眼神锐利，个性严厉而沉默寡言，会给人压迫感。警戒着身为外人的PC们，并让村民对PC们进行监视。

瓦原津 信夫 （かわらづ しのぶ）

32岁男性

瓦原津常信的儿子。奉行享乐主义，举止旁若无人，让村里人很伤脑筋。虽然看起来趾高气昂， 内心却畏惧着自己的父亲。

二枝姐妹

14岁女性

在瓦原津家宅子中生活着的双胞胎姐妹。姐姐名为二枝红波（ふたえだ いろは），妹妹名为苍波（わかば）。

她们的母亲原本就身体虚弱，生下双胞胎后很快就去世了。

因为被禁止离开宅子，她们并没有去上学，言行举止与年龄相比显得幼稚。

二枝 夜潮 （ふたえだ よしお）

38岁男性

二枝姐妹的父亲。向PC们寄出信件的人。

按照村子的习俗，他的妻子从怀上双胞胎开始就被隔离起来，因此他从未见过自己的女儿们。

PC们到达静女村后，很快便会发现他的遗体。

老婆婆

年过九旬的女性

一有什么事就喊着「这是海神大人在作祟啊～～～！！」

虽然看起来已经彻底神智不清了，却似乎受到村民们的敬重。

**【真相】**

（译注：日文中沉、镇、静可读作同音。以下同。）

很不可思议地，每60年必定会有双胞胎女孩降生在静女村。传说村子与海神有着约定，要在双胞胎满十四岁的新月之夜将她们嫁给海神，以保持村子的繁荣。

在举行与海神的婚礼，即「渡海之仪」时，会将双胞胎的一方沉入被称为「海」的池塘中（沉女之仪），另一方则作为御神体，被安置在本殿的深处（镇女之仪）。

60年前的双胞胎是瓦原津常信的姐姐。当时8岁的瓦原津常信憎恨着蛮不讲理地夺走了姐姐们的旧习。然后，岁月流逝，他不断告诉自己姐姐们的死并不是白费，独揽了村中的大权；同时为了证明姐姐们牺牲的意义，下决心无论如何也要将这一代的仪式完成。

或许也可以说，在作为神主常年面对着姐姐之一所镇守的本殿的过程中，瓦原津常信的心智已经崩坏了。

二枝姐妹的母亲怀孕时，瓦原津常信便因循旧习，将她隔离在瓦原津家的宅子中。然而第一个孩子出生后，母亲衰弱的身体状况急剧恶化，无力产下第二个孩子就去世了。瓦原津常信隐瞒这个事实，向村民们宣布出生的是一对双胞胎，并向活下来的二枝红波灌输「你们是双胞胎」的想法，将她抚养长大。结果二枝红波便将其妹妹（二枝苍波）认知为幻想朋友（Imaginary Friend）。

在渡海之仪即将到来之时，从二枝姐妹出生起就一直没有见到过女儿们的父亲（二枝夜潮）成功偷看到了她们的样子，知晓了所谓双胞胎的真相，并向PC们写信求助。

信刚一寄出，他就因为意图不经瓦原津家的许可便与外部接触之罪，遭到杀害并被伪装成意外死亡。为了延迟遗体被发现的时间，并模糊证据和现场痕迹，在瓦原津常信的指示下，搜山行动被缩减到了最小的规模。

瓦原津信夫则是在正要对二枝红波动手动脚时被瓦原津常信抓了现行，并被暴怒的常信杀害。

在扭曲的仪式尚未完成时，由于连续降下的暴雨导致地基松动，静女村就这样被引发的泥石流冲毁了。就仿佛是触怒了神明一般。

无论是犯人，被害者，村民们，还是如同沉淀的水垢一般积攒下的不祥的历史，都尽数沉入了水底。知晓那份真相的，只剩下了侦探PC和助手PC两人。

**【犯人】**

正确答案是「瓦原津常信」。

**【已知卡】**

**「已知卡1」**

被害者二枝夜潮从高处坠落，全身受到猛烈撞击而死。由于「①」抹去了脚印，难以判断这是一起人为案件还是意外事故。

被害者最后一次被人目击到是在「②」。之所以会很晚才被发现，是因为几天后便是『③』，村民采取了不进行大规模搜山行动的方针。

**「已知卡2」**

成为海神新娘的双胞胎的其中一人被称为沉女，另一人被称为镇女。

在举行与海神成婚的仪式，也就是渡海之仪时，沉女会「④」，前往海神的身边；镇女则会「⑤」，尽到将海神的世界与这个村子相连的职责。

根据留下的记录，60年前村子也举行了同样的仪式。60年前成为海神的新娘的双胞胎名为『⑥』。

**「已知卡3」**

瓦原津信夫的遗体从「⑦」被人用刀具砍了「⑧」。凶手似乎对其怀有相当深的恨意。

作为犯罪现场的月台堂仅有一个出入口。而且，由于门被上了锁，外面还有人看守着，这是一起彻底的密室杀人事件。不过，如果能找到『⑨』的话就是另一回事了……

**【关键词】**

① 连续的降雨

② PC们收到的信件上的邮戳的同一天

④ 被沉入森林深处的池塘

⑤ 作为御神体被安置在海腹神社的本殿

⑦ 背后

⑧ 十余次之多

**【重要关键词】**

③ 特别的祭典

⑥ 瓦原津常洋和瓦原津幻洋

⑨ 暗道

**【事件发生阶段】**

事件发生阶段从一位女性在PC们的据点开口发言开始。

这位女性给人一种与年龄相符的稳重印象，曾经的稚气已经无影无踪。她对PC们如此开启了话题：

「……能否将一切告诉我呢？那一天，我所出生成长的那个村子毁灭的那天，到底发生了什么事？」

听闻此言，PC们回忆起了几年前与还是少女的她相遇时的那起不祥的事件。

本次的事件，就以回忆过去的形式展开。

数年前一个昏暗的雨天，一封信被寄到了PC们的据点。

寄信人名为二枝夜潮，这是一个PC们没有印象的名字。

不论是信封还是信纸都留有数处像是用脏手触碰过的痕迹，不知是不是匆忙写下的缘故，错字都被直接涂抹掉，笔迹凌乱的地方也有很多。

信上的内容只有短短一句话：「请救救我的女儿。」

PC们决定前往寄信人住址上的S县静女村（去往静女村的动机可以自由发挥）。

搭乘火车再转乘出租车去往静女村需要花费将近一天的时间。火车接近静女村所在的地区时，雨势也渐渐变得更大了。

开往静女村的出租车的司机是个很健谈的人，途中会告诉PC们「谁都不会靠近那个村子哦」这样的信息。

出租车的广播里播放着发生了泥石流的新闻。司机抱怨着「这不是离这一带很近吗？真讨厌啊，希望这雨能早点停啊。」

司机将车停在隧道跟前，说着「这前面车子就无法通行了」，让PC们下车后便逃也似地从来路折返了。

石头建成的小隧道平缓地向下倾斜着。

进入勉强能容纳两个成年人通过的洞口后，向前走100米左右便可以抵达出口。

静女村坐落于深山中地势稍稍凹陷的地方。

村中有着梯田和大约十几户民居，四周森林环绕。

一出隧道便有一幅村子的地图，可以得知村公所的位置。

PC们放眼望去，乍看之下村中似乎并没有什么人。不过，能够从民宅中察觉到人的气息。PC们会感到仿佛有湿黏的视线般的东西一直缠绕在自己身上。

去往村公所的途中，能听到小孩子「呀哈哈哈」的喧闹声。在远处，可以看见身形非常相似的小女孩们跑开的背影。

到了村公所，一名60岁上下的男性带着笑容来迎接PC们进门。他身材有些发福，戴着眼镜，头发稀疏。这位男性自报家门，告诉PC们自己是村长，名叫对岸太助，念叨着「真、真是抱歉啊，这里有客人来可是很稀罕呢……」并用颤抖的手端上了茶水。此后便一直边用手巾擦着脸边与PC们对话。

PC们问起二枝夜潮的事时，他会含糊其辞地「谁、谁知道呢……怎么样了呢……」这样应付着。

问起村子里为什么都没人的时候，他会回答「现在正好全都出去了……呃，嗯，大家都忙忙碌碌的……」

向他问起来村公所的途中看到的女孩们的事的话，他会回答「那两个孩子，又……不，不，没什么。」一瞬间露出有些痛苦的表情，但随即脸上就挂回了讨喜的笑容。

PC们正和村长说着话，村公所的门口突然变得吵闹起来，能听见有人大喊着「村长！找到那家伙了！果真是死了！」。

「你这……蠢货！客人还在这儿呢，回头再说！」村长朝着门口喊回去之后，有些尴尬地转头重新面对PC们。可以从村长口中得知二枝夜潮在几天前就失踪了，刚刚才发现了他的尸体这样的情报。

大概是先前发出喊叫声的那位村民走进了屋内，告诉村长「家主老爷让你帮忙找一下警察」。

因为村子不通电话，现在自己需要去村外才能联络警察，之后就拜托家主老爷了——村长留下这样的话，就起身出门了。另外，村长和警察直到真相阶段都不会登场。

由村民带路，进入森林，沿着上山的小路稍微爬一段，就会来到发现尸体的现场。

这时，请GM准备好事件调查表和「已知卡1」，并发放给PL们。

「搜查困难等级」为2。

好几个穿着雨衣的男人在现场忙碌着。在他们中间，有个个子很高的男性正在下达指示。PC们能听见男人正在说着「把遗体运到宅子去。不能进一步污染这座山了。葬礼在渡海之仪之后举行。」周围的男人们则异口同声地回答道「是，家主老爷。」看来，这一位便是家主老爷了。

趁着带路的村民向家主老爷报告消息的空儿，PC们可以进行初动搜查。或者，也可以当作在抵达现场的路上已经完成了初动搜查，在此进行判定。

在初动搜查中可以使用的技能是《物理》或《现场》。

此时能够入手**关键词①**。

初动搜查结束后，被称为家主老爷的人物来到了PC们身旁。

「村长那边来了吩咐。二位就是客人吧。请不要把事情闹大，可就算帮了我们大忙了。」尽管此人打招呼的态度彬彬有礼，却带着不容反驳的严厉。

这位被称为家主老爷的男人保持着仿佛要射穿PC们的冷酷视线，继续道，「这个村子里没有可以留宿的设施。虽然屋舍狭小，实在是很过意不去，不过还请二位在寒舍下榻。」几乎是强行将PC们带往自己家的宅子。

PC们于是朝着家主老爷的宅子，也就是瓦原津邸前进。事件发生阶段就此结束。

**【搜查阶段】**

在搜查阶段，PC们将追查寄信人二枝夜潮死亡的真相，以及为何其在信上提出「请救救我的女儿」这样的请求。

在本模组中，以下两种效果之一将持续发生。

1. 监视状态

条件：在村民的监视下进行搜查

效果：所有的 「生活」类技能会变为「不利」状态。

说明：静女村的村民会用冷淡的态度对待PC们。因此，使用打听消息这一类的「生活」类技能时，会比一般情况下困难一些。

2. 警戒状态

条件：避开村民的监视进行搜查

效果：每一轮结束时，「搜查困难等级」将会上升2点。

说明：静女村的村民收到了要一直监视PC们的命令。因此，当PC们躲避监视时，村民对PC们的警戒心也会变强，成为后续搜查的障碍。

搜查阶段开始时，发生**GM场景** **「瓦原津邸」**。

当「已知卡1」的全部关键词都填满时，发生**GM场景「月台堂」**。

当「已知卡2」的全部关键词都填满时，发生**GM场景「吉凶莫测」**。

当「已知卡3」的全部关键词都填满时，发生**GM场景「走进血之小径」**\*。

（\* 译注：原文为「チの道に入りて」，此处的「チ」汉字可以写作「血」或「地」。）

**GM场景 「瓦原津邸」**

在本GM场景内，PC们被瓦原津常信带到了瓦原津家的宅邸中。瓦原津常信向PC们介绍了客房，又重新进行了自我介绍，「在下还有工作，就先告辞了。如果二位有任何需要，请摇这个唤人铃。」这样交待完后，留下一个小小的手摇铃便离开了。

PC们在客房内稍作休息时，从外面传来了一阵嘶哑的叫喊声「是海神大人在作祟啊～～～！！」。从走廊的窗户向外看去，原来是二枝夜潮的遗体被运进了瓦原津家的庭院中。可以看到院子口有一个发出怪叫的老婆婆，以及哄劝着老婆婆的瓦原津常信的身影。

此外，有个个子很高、体型宽阔的男子出现在PC们所在的走廊中。男子踩着很重的脚步声向PC们走来，朝外瞥了一眼，随即露出了有些粘腻的笑容，「是个挺好玩儿的村子吧？」

男性自称瓦原津信夫，「是家主老爷的儿子哟。」他的脸上贴着低俗的笑容，像是用视线舔舐着PC们一般上下打量他们。

PC们作出反应后，男人从鼻子哼了一声，说了一句「嘛，尽情享受吧。」便挥挥手消失在宅子深处。

**双人搜查场景  重要关键词③的调查**

这个场景开始时，从瓦原津宅邸内、PC们的客房外传来了一阵嘻嘻的笑声。出去走廊里一看，有个小女孩正跑过走廊。如果叫住小女孩，她会天真无邪地答应一句「什么事呀？」

小女孩一副乐不可支的样子，并会告诉PC们「苍波和红波呀，要当海神大人的新娘子了喔！要举行婚礼了喔！」

获得**重要关键词③ 『特别的祭典』**。

小女孩和PC们说了没几句话，就又兴冲冲地穿过走廊跑掉了。

瓦原津信夫从目送小女孩离去的PC们身后再次现身，也不知是什么时候站在那里的。他露出一脸窃笑，「真可怜啊，那两个孩子，连自己的亲生父亲死了都不知道呢。」「那对双胞胎就是二枝夜潮的女儿啊。」瓦原津信夫像是觉得PC们的反应很滑稽似地笑着。

**GM场景 「月台堂」**

在本GM场景中，PC们观望着在黄昏时分开始进行的名为「月台堂静修」的仪式。

由于渡海之仪将于明日举行，即将出嫁的女孩直到黎明时分都要被关在被称为月台堂的建筑物中。在月台堂中，女孩除了从海腹神社深处的「海」中汲取的水以外杜绝其他一切饮食，保持身心都得到净化的状态度过一整晚。

PC们不被允许同行参加仪式，因此只能在瓦原津家的宅邸内远远观望着仪式的情况。

因阴雨而显昏暗的日暮时分，在相关人士的注视下，二枝姐妹进入了月台堂，而大门也随即被从外侧上锁。有两名村民在门口燃起篝火，不眠不休地进行守夜。看起来就仿佛是监视着牢房一般。

**双人搜查场景  重要关键词⑥的调查**

本双人搜查场景开始后，PC们会在海腹神社的境内找到列有历代成为海神新娘的女孩名字的木牌。

拜殿靠近本殿一侧的屋顶内嵌有一块木牌，上面最新的名字恐怕便是60年前的海神新娘。

木牌上并列着「瓦原津常洋」和「瓦原津幻洋」这两个名字。

获得**重要关键词⑥ 『瓦原津常洋和瓦原津幻洋』**。

PC们发现这两个名字时，突然，雷声炸响，闪电划过。仅一瞬间，本殿的御帘后方映出了宛如有什么人正端坐在那里的身影。PC们是否注意到这一幕请交由PL自由决定。

**GM场景 「吉凶莫测」**

在本GM场景中，PC们在夜深人静的时刻因为突然传来的一声「呀啊啊啊啊啊」的惨叫而惊醒。那声音是从瓦原津家宅院的深处、月台堂的方向传来的。PC们前往月台堂一看，守夜的村民之一正惊慌失措地站在那里。

向他询问情况，会得知虽然从月台堂内传出了惨叫声，但只有家主老爷持有建筑物的钥匙，因此另一名看守去喊家主老爷了。

很快，另一名看守带着相关人员返回了现场。在在场所有人的注视下，瓦原津常信打开门锁，拉开了面前往两侧对开的门。

即便是在大雨中，也能闻到扑鼻的浓烈血腥味。在这种氛围的重压下，看守们用篝火照亮了建筑内部。

月台堂的内部仅有一个房间。在房间中央，瓦原津信夫倒在地上，血流成河。

在房间的一头，可以看见筋疲力尽的双胞胎之一。她紧紧握着一把短刀，梦呓一般呢喃着「苍波，苍波她……」而另一名双胞胎则不知所踪。虽然在昏暗的光线下无法看得很清楚，但建筑内似乎并没有其他人。

等双胞胎之一冷静下来，向她询问究竟发生了什么事时，她会回答「有个男人，压住了红波，但是，突然大叫一声就倒下去了……」

「早就觉得是个糊里糊涂的蠢儿子，也没想到他竟然敢……」瓦原津常信唾弃道。

在瓦原津常信的指示下，瓦原津信夫被搬运到宅子那边。在简单地加以清扫后，双胞胎之一重新被关进了依然充满了血腥气的月台堂中。

周围的人都一瞬间露出了不知所措的样子，但是没有人提出抗议，只是默默地遵从了瓦原津常信的指示。

就算PC们对瓦原津常信提出什么，他也对此充耳不闻，顽固地将仪式进行下去。

**双人搜查场景  重要关键词⑨的调查**

本双人搜查场景开始后，侦探PC会注意到走廊的地面有些潮湿。（可是）外面虽然下着大雨，但雨水并没有漏进室内，防雨窗都被严丝合缝地关好了。

如果循着地面被弄湿的痕迹，会发现在某个地方水痕突兀地中断了。仔细一瞧，地板的材质有些许不同。一端稍稍凹陷，看得出像是经常被触碰而有些磨损的样子。

试着移动地板，朝上打开，可以发现下面有着向地底延伸的阶梯。从地下深处隐约飘来一丝血腥味。

获得**重要关键词⑨** **『暗道』**。

**GM场景 「走进血之小径」**

在本GM场景中，PC们发现了瓦原津宅邸的暗道，向着地下进发。

地下暗道内的空气凝滞浑浊，但随着PC们朝深处前进，渐渐混进了血的气味。

在血腥味最浓烈的地方，有一套被血浸透的男性和服和一把类似日本刀的刀具被扔在地上。

在地下暗道的尽头设有通往上方的楼梯。向上推开天花板的门，便进入了月台堂，而双胞胎之一正举着短刀面对着PC们。那短刀反射着PC们手中的灯光，一尘不染的刀刃熠熠生辉。

双胞胎之一紧盯着PC们的面容片刻，像是绷紧的丝线被切断了一般，哇哇大哭了起来。

月台堂外，看守的村民向着屋内发问「怎么了！？」接着传来了「以防万一，我去通知家主老爷」的话声和往远处跑去的脚步声。

PC们必须在被瓦原津常信发现之前离开月台堂。此时，PC们可以带上双胞胎之一从地下暗道原路返回。

带着双胞胎之一钻过地下暗道，逃离瓦原津宅邸，到达村子入口处的隧道时，PC们会被举着火把的村民们团团围住。

人墙中现出了瓦原津常信的身影，用充满威胁的声调对PC们撇下一句「留下那个小姑娘然后离开吧。」

村民们步步紧逼而来，渐渐缩小着包围圈，就在这情势一触即发的瞬间。

随着一声轰鸣，发生了山体滑坡，大量的土石冲入了静女村。而在千钧一发之际逃入隧道中的PC们勉强捡回了一条命。

隧道的出口处停着一台看起来刚刚抵达的警车。从车上下来的村长和警察们向PC们询问「到底发生了什么事？」

本场景结束后，请过渡到真相阶段。

（如果PC们没有带着双胞胎之一一起逃走，能够在不被村民发现的状态下逃到村外。在这种情况下，山体滑坡将在PC们到达隧道出口时发生。）

**【真相阶段】**

侦探PC将在真相阶段做出推理。

场景与本模组的开头一样，请在PC们的据点内，向着长大成人的少女发表自己的推理。

进行「事件回顾」与「犯人就是你」的环节。

在「犯人就是你」的环节中指证犯人为瓦原津常信后，请GM参考「真相」部分，向PC们传达「事实」的内容。

听侦探PC讲述事件的真相后，曾是少女的这名女性说着「非常感谢您一直牢记着当年的事件。」深深地低头致意。

**【结束阶段】**

如果事件陷入迷局，女性会露出看起来有些寂寞的微笑：「也有些事情还是不知道为好呢……」

如果事件得到解决，女性会说起失踪了的双胞胎之一的事，告诉PC们她从小就有个只有自己能看得见的妹妹。「虽然以那一天为界，她已经消失不见了，不过，现在感觉终于能够好好跟她道别了。」女性表达了发自内心的感谢。

请GM进行PC们的后日谈的演出。

进行获得放置在据点的回忆之物和获得客座NPC等环节后，本模组结束。

—————————————————————————————————————————————

译者的话：

翻译这个模组的初衷是很想看别人带团（尤其是关于伪双子的演出）。如果有人从这个模组获得了快乐的话，请务必给我康康你们的LOG！

对于GM而言，把双子的一个人演成两个虽然可以体会到捉弄PL（PC）的乐趣，但本身还是有难度的。模组没有给出详细的RP范例，如果是熟悉推理小说套路的PL，应该也很快就会注意到双子始终只出现了一个，而对GM穷追猛打吧（笑）

请GM注意如何让村民行动才不会发现双子只有一人（比如在把双子关进月台堂的时候不被看守注意到）。或许GM也应该考虑一下双子在宅子中活动的限制，否则为什么连常年生活在此的家主的儿子都没有发现双子的秘密呢。

此外，模组里有一些没说清楚的地方，比如成为了御神体的双子之一到底是会变成什么样？毕竟毫无疑问是死了的……但这个仪式过程和御神体究竟什么样模组都没有交待，GM也许提前准备一下比较好（译者在翻译时脑子里都是即身佛的形象……）。重要关键词6的调查里会有一个闪电照亮了本殿中的御神体的场景，如果PC希望潜入调查，可能也需要GM做出应对（不过在村民的监视下，PC大概率不会被允许入内吧）。

总之，这个模组有需要改动和补充的地方，但也有很有趣的机制，希望大家玩得开心。